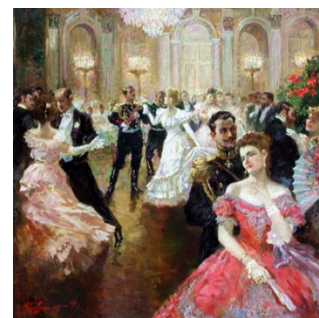


# \*Strauss Ball Weekend\*



**Intensiv-Tanzkurs im Gesellschaftstanz des 19. Jahrhunderts**  
mit Quadrilletänzen, Polka und Walzer zur Musik von Johann & Josef Strauss

## Tanzkurs

### Kurstermine in Dresden

Weitere Kurse in Dresden siehe Link

**WE-Kurs 10 (25./26.10.2014)** Baukunst Quadrille und Polka Bitte schön

**WE-Kurs 11 (22./23.11.2014)** Baukunst Quadrille und Princess Alice Waltz Quadrille

**WE-Kurs 12 (06./07.12.2014)** Baukunst Quadrille und Quadrille Française (im Dresdner Stil) **Studenten nur 20€**

### Kurszeiten

Sonnabend jeweils von 09:30 bis 17:00 Uhr | Sonntag 09:30 bis 15:00 Uhr mit Pausen

### Tanzsaal

im Tres Tangos | Dornblühstr. 16 | 01277 Dresden | [www.tres-tangos.de](http://www.tres-tangos.de) | kostenlose Parkplätze vorhanden

### Tanzbeschreibungen

\* „Baukunst Quadrille“ Die Choreographie zu diesen Quadrilletanz in der Aufstellung en colonne entwarf Sylvia Hartung nach authentischen Figuren und Schritten des 19. Jahrhunderts. Mit den Figuren Bauherr, Architekt, Statiker, Behörde, Änderungen und Bauausführung erlebt der Tänzer in neuen und bekannten Figuren im chassé-jeté-assemblé-Schritt und beim Chassé-Walzer die Entstehung eines Bauwerkes beginnend von der Idee und Planung bis hin zur baulichen Fertigstellung. Der Tanz erzählt in seinen Figuren ingenieurtechnische Details und lässt gleichzeitig den Tänzer die Musik von Josef Strauss aus „Die Großherzogin von Gerolstein“ genießen.

\* „Bitte schön“ Polka française Die Polka française war der Modehit im Ballsaal von 1844 bis 1853. Den Namen „Bitte schön“ erhielt die reizende Polka von ihrem Komponisten J. Strauß II 1875. Ihre liebliche Choreographie basiert auf authentischen Figuren und Schritten der deutschen und böhmischen Figuren-Polka.

\* „The Princess Alice Waltz Quadrilles“ Die Walzer Quadrille, die Einfachheit mit Schönheit wundervoll verbindet, wurde 1855 von Prof. Bland, London choreographiert und ist Princess Alice, der zweiten Tochter von Queen Victoria gewidmet. Themen aus dem Walzer „Erinnerungen an Covent Garden“ (London), einer der schönsten Walzer-Kompositionen von J. Strauß Sohn, wurden für die drei Figurentänze der Quadrille arrangiert.

\* Quadrille Française Als ein Quadrilletanz wurde er bereits 1815 in Paris choreographiert, der aus 5 bzw. 6 der schönsten Contre dances wie le pantalon, l'été, la poule, la trenis, la pastourelle und einem Finale besteht, in seiner Gesamtheit als Quadrille Française benannt wurde und kleine Änderung über die Zeit und Region erfuhr. Diese Quadrille ist und war über mehr als zwei Jhd. der Glanzpunkt jedes europäischen, nordamerikanischen und australischen Ballabends und wurde in einer einfachen Form zum festen Bestandteil des Wiener Opernballes.

### Kursgebühren

80€/pro Kurswochenende - Für in Ausbildung stehende bieten wir den ermäßigten Preis von 55€/pro Kurswochenende an sowie bei Teilnahme an zwei Wochenendkursen einen Rabatt von 20% auf den 2. Kurspreis.

## Ball

Sichern Sie sich mit diesem Wochenend-Kurs die Ballteilnahme am Grand Ball „Kaiserliche Weihnacht“ am 20.12.2014 auf Schloss Albrechtsberg in Dresden zusammen mit Tänzern aus Europa  
[http://www.creanc.com/ITS\\_Tanz-Kurs-Ball-2014\\_KaiserlicheWeihnacht\\_Dresden.pdf](http://www.creanc.com/ITS_Tanz-Kurs-Ball-2014_KaiserlicheWeihnacht_Dresden.pdf)



## Anmeldung

### Tanzschule für Balltanz | .creanc. Tanz&Kreativwerkstatt

Email: [tanzschule@creanc.com](mailto:tanzschule@creanc.com) | Tel: 0160 5860040 oder 0351 31584771

Inh. Sylvia Hartung (Dipl.-Ing.) | Büro: Heinrich-Schütz-Str. 17, 01277 Dresden

Internet: [www.creanc.com](http://www.creanc.com) & [www.balltanz.de](http://www.balltanz.de)



### Tanzleitung

Sylvia Hartung rekonstruiert, choreographiert und unterrichtet seit 2005 Gesellschaftstanz des 19. und 20. Jahrhunderts aus Europa und Nordamerika basierend auf einer 17-jährigen Tanzforschung. Sie veranstaltet Tanzkurse und Internationale Tanzschulen in verschiedenen Städten in Deutschland und im Ausland mit stilvollen Ballnächten in Dresden und Wien (Hofburg).